

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

«Проблемы сравнительного литературоведения»

1. Целью освоения дисциплины овладение теоретическими основами развития современного литературоведения, формирование представлений о компаративистике (сравнительном методе) как особом подходе к исследованию культурных явлений, категориях компаративистики, о генетических связях, типологических схождениях литератур, а также формирование у магистрантов знаний о родной литературе как части многонациональной российской и мировой литературы, раскрыть многомерность этих взаимосвязей

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Проблемы сравнительного литературоведения» (Б1.В.ДВ. 02.01)

относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Требования к предварительной подготовке обучающегося: Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучаемыми в бакалавриате в процессе изучения дисциплин родной язык, родная литература, культура речи, история родного языка, история родной литературы, ФАХТ и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Проблемы сравнительного литературоведения».

Процесс изучения дисциплины «Проблемы сравнительного литературоведения» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5;	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК.М-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования	Знать: различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения

		<p>УК.М-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в проведении людей</p>	<p>общемировых и национальных культурных процессов;</p> <p>Уметь:</p> <p>объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</p> <p>адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</p> <p>толерантно взаимодействовать с представителями различных культур</p>
		<p>УК.М-5.3</p> <p>владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач</p>	<p>Владеть:</p> <p>навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности;</p> <p>навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p>
<p>ПК-4</p>	<p>ПК-4 Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения</p>	<p>ПК 4.1. Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности</p>	<p>знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых</p>

		<p>ПК 4.2. Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу</p>	<p>национальных ценностей; уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p>
		<p>ПК 4.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов</p>	<p>владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины 288 часов (8 з. е.)

5. Разработчик: Астежева А.М., к. филол. н., доцент